

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кочетовская средняя общеобразовательная школа  
имени В.А. Закруткина»

**ПРИНЯТО:**

На заседании педагогического  
совета МБОУ КСОШ  
им. В.А. Закруткина  
от «\_\_»\_\_\_\_2023г.  
Протокол от «\_\_»\_\_\_\_2023г.  
№\_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ:**

директор МБОУ КСОШ  
им. В.А. Закруткина  
\_\_\_\_\_ В. П. Терешкова  
Приказ от «\_\_»\_\_\_\_2023г.  
№\_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Умелые ручки»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возрастная категория: 7– 11 лет

Срок реализации: 1 год (36ч.)

Состав группы: 18 человек

Форма обучения: очная с применением  
дистанционных технологий

уровень реализации программы: ознакомительный

ID – номер программы в Новигаторе \_\_\_\_\_

Составитель:

педагог дополнительного образования  
Куимова Марина Георгиевна

Ст. Кочетовская  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	3
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	3
1.1.6	Форма обучения	4
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.8	Режим занятий	4
<b>1.2</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	4
1.2.1	Цель программы	4
1.2.2	Основные задачи программы	4
<b>1.3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	5
1.3.1	Учебный план	5
1.3.2	Содержание учебного плана	6
<b>1.4</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	8
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
<b>2.1</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	13
<b>2.2.</b>	<b>Формы подведения итогов и оценочные материалы</b>	16
<b>2.3.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	16
<b>2.4.</b>	<b>Методическое обеспечение программы.</b>	16
<b>2.5.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	16
2.5.1	Кадровое обеспечение	16
2.5.2	Материально-техническое обеспечение	16
2.5.3	Информационное обеспечение	16
<b>2.6</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	17
2.6.1	Нормативно-правовые документы	17
2.6.2	Информационные источники для педагога	20
2.6.3	Информационные источники для детей и родителей	20
<b>2.7</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	22

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность и вид программы.**

Программа художественной направленности, вид программы – модифицированная (данная программа составлена на основе примерной программы «Художественное творчество: станем волшебниками» - автор Т.Н.Проснякова. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва, Просвещение». 2012г.)

#### **1.1.2. Актуальность, новизна, целесообразность программы.**

На современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Новизна учебной программы состоит в том, что она не дублирует программный материал по технологии, а расширяет и углубляет сведения по работе с природным материалом, цветными нитками, папье-маше, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках, знакомит с новыми техниками.

#### **1.1.3. Отличительные особенности программы.**

Сочетание теоретического и практического видов деятельности для личностного развития обучающихся и является отличительной особенностью программы.

#### **1.1.4. Адресат программы.**

Данная программа разработана для обучающихся МБОУ КСОШ им. В.А.Закруткина.

#### **1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации.**

Уровень программы – ознакомительный. Программа реализуется в течение одного учебного года в объёме 36 часов.

1.1.6. Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных технологий.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс программы включает в себя несколько этапов:

- диагностико-проектный этап (август) – проектирование программы, принятие на педагогическом совете, проведение уточняющей комплексной диагностики, необходимой для решения заявленной цели и задач;
- содержательно-деятельностный этап(сентябрь - май)- реализация функций дополнительного образования по художественно-эстетической направленности;
- рефлексивный этап(май-июнь) – обобщение, анализ полученных результатов, определение перспектив и внесение изменений в ее реализацию. Постановка задач на новый учебный год по организации воспитательной работы средствами художественной направленности.

1.1.8. Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю во внеурочное время.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

### **1.2.1. Цель программы.**

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **1.2.2. Задачи программы.**

#### Образовательные:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;

-обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

-обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

-развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

-развитие образного мышления и воображения;

-создание условий к саморазвитию учащихся;

-развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

-воспитание уважения к труду и людям труда;

-формирование чувства коллективизма;

-воспитание аккуратности;

-экологическое воспитание обучающихся.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план.

Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
	всего	теория	практика	
<b>Вводное занятие</b>	1	1		
<b>Раздел 1 «Работа с природным материалом»</b>	9	2	7	наблюдение мини-выставка работ
<b>Раздел 2«Работа с бросовым материалом»</b>	14	5	9	наблюдение презентация проектов, составление новогодней композиции
<b>Раздел 3«Декупаж»</b>	12	5	7	наблюдение презентация работ, тестирование
<b>Итого</b>	36	13	23	

### 1.3.2. Содержание учебного плана.

#### **Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Раздел 1 «Работа с природным материалом»**

##### **Тема 1.1** Беседа «Фантазии из природного материала»

Теория. Беседа с просмотром презентации

##### **Тема 1.2** Сбор природного материала.

Практика: Заготовка природного материала.

##### **Тема 1.3** Объёмные аппликации из природного материала.

Практика: Составление композиций.

##### **Тема 1.4** Изготовление объёмных аппликаций из природного материала.

Практика: Наклеивание элементов композиции

##### **Тема 1.5** Презентация «Аппликации из листьев».

Теория: Просмотр презентации с обсуждением работ.

##### **Тема 1.6** Аппликация из сухих листьев.

Практика: Составление композиции и наклеивание элементов аппликации.

##### **Тема 1.7** Панно «Осенние мотивы».

Практика: Составление композиции.

##### **Тема 1.8** Изготовление панно «Осенние мотивы».

Практика: Наклеивание элементов панно.

##### **Тема 1.9** Проверка знаний обучающихся по теме «Работа с природным материалом»

Практика: тестирование обучающихся по пройденному материалу. (приложение №1)

#### **Раздел 2 «Работа с бросовым материалом»**

##### **Тема 2.1** Вводное занятие. Беседа «Экологические проблемы планеты»

Теория: Обсуждение экологических проблем, причин возникновения, способов их сокращения.

**Тема 2.2** Презентация «Использование бросового материала в изготовлении поделок». Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Просмотр и обсуждение презентации.

**Тема 2.3** Поделки из футляров от киндер-сюрпризов.

Практика: Изготовление поделок из футляров от киндер-сюрпризов.

**Тема 2.4** Подготовка стенда к Новому году.

Теория: Подбор материалов для оформления стенда.

**Тема 2.5** Стенд «Новый год на пороге».

Практика: Оформление стенда.

**Тема 2.6** Новогодние шары из ватных дисков.

Практика: Складывание и скрепление дисков степлером.

**Тема 2.7** Поделка «Новогодние шары» из ватных дисков.

Практика: Сбор заготовок в шары.

**Тема 2.8** Аппликация из ватных дисков и палочек «Зимний вечер».

Практика: Подготовка элементов аппликации.

**Тема 2.9** Работа над аппликацией «Зимний вечер»

Практика: Выполнение аппликации из ватных дисков и ватных палочек.

**Тема 2.10** Отделка работы дополнительными элементами.

Практика: Декорирование работы дополнительными элементами.

**Тема 2.11** Снеговика из носочков.

Теория: Просмотр презентации, пошаговый разбор изготовления.

**Тема 2.12** Подготовка деталей поделки из носочков.

Практика: Подготовка деталей снеговиков.

**Тема 2.13** Поделка «Снеговика» из носочков.

Практика: Изготовление поделки.

**Тема 2.14** Выставка работ обучающихся.

Теория: Рассматривание и анализ работ детей.

### **Раздел 3 «Декупаж»**

**Тема 3.1** Вводное занятие. Знакомство с техникой «декупаж», инструментами

для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Беседа «История возникновения и развития техники «декупаж» с просмотром презентации.

**Тема 3.2** Презентация изделий, выполненных в технике «декупаж».

Теория: Показ обучающимся изделий, выполненных в технике «декупаж».

**Тема 3.3** Декупаж на деревянных заготовках

Практика: Шлифовка, грунтовка заготовок.

**Тема 3.4** Работа на деревянных заготовках.

Практика: Подбор салфеток, составление сюжета.

**Тема 3.5** Декупаж на деревянных заготовках

Практика: Наклеивание салфеток.

**Тема 3.6** Украшение деревянных изделий.

Практика: Украшение декупажа декоративными элементами.

**Тема 3.7** Презентация – анализ поделок обучающихся.

Теория: просмотр работ, выявление и анализ ошибок в работах.

**Тема 3.8** Настенное украшение из CD дисков.

Практика: Обезжиривание, зашкуривание и грунтовка поверхностей.

**Тема 3.9** Работа над настенным украшением.

Практика: Составление сюжета, наклеивание салфеток.

**Тема 3.10** Отделка поделок.

Практика: Нанесение дополнительных декоративных элементов.

**Тема 3.11** Проверка знаний обучающихся по теме «Декупаж».

Теория: Тестирование по теме «Декупаж» (приложение № 2)

**Тема 3.12** Что узнали? Чему научились? Презентация детских работ.

Теория: презентация лучших работ за год.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **Предметные универсальные учебные действия**

В результате обучения по данной программе учащиеся должны знать, понимать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;

уметь:

выполнять различные швы;

- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

научатся:

- различным приемам работы с бумагой, природным материалом, цветными нитками, глиной, папье-маше, джутом, освоят новую технику – декупаж;
  - следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
  - создавать композиции с изделиями;
  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
  - овладеют навыками культуры труда;
  - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека

## **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут формироваться:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к различным конструкторско-технологической деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;

- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;

- находить информацию заданную в тексте в виде знака, символа, таблицы, схемы;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач в дополнительных изданиях;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>	1		фронтальная	Каб. № 29	-
2	11.09	Беседа «Фантазии из природного материала».	1		фронтальная	Каб. № 29	-
3	18.09	Сбор природного материала.	1		экскурсия	Школьный двор	наблюдение, консультация
4	25.09	Объёмные	1		индивидуаль	Каб.	наблюдение

		аппликации из природного материала.			но - групповая	№ 29	ние, консультации
5	02.10	Изготовление объёмных аппликаций из природного материала.	1		фронтальная	Каб. № 29	наблюдение, консультации
6	09.10	Презентация «Аппликации из листьев»	1		фронтальная	Каб. № 29	
7	16.10	Аппликация из сухих листьев.	1		фронтальная	Каб. № 29	наблюдение
8	23.10	Панно «Осенние мотивы»	1		групповая	Каб. № 29	наблюдение
9	30.10	Изготовление панно «Осенние мотивы»	1		групповая	Каб. № 29	наблюдение
10	06.11	Проверка знаний обучающихся по теме «Работа с природным материалом»	1		индивидуальная	Каб. № 29	тестирование
11	13.11	Вводное занятие. Беседа «Экологические проблемы планеты»	1		фронтальная	Каб. № 29	наблюдение
12	20.11	Презентация «Использование бросового материала в изготовлении поделок». Инструктаж по технике безопасности.	1		фронтальная	Каб. № 29	
13	27.11	Поделки из футляров от киндер-сюрпризов.	1		фронтальная	Каб. № 29	индивидуальные консультации
14	04.12	Подготовка к оформлению стенда к новому году.	1		фронтальная	Каб. № 29	наблюдение
15	11.12	Оформление стенда «Новый год на пороге».	1		фронтальная	Каб. № 29	выставка
16	18.12	Новогодние шары из ватных дисков.	1		групповая	Каб. № 29	индивидуальные консультации
17	25.12	Поделка «Новогодние шары» из ватных дисков.	1		групповая	Каб. № 29	наблюдение
18	15.01	Аппликация из ватных дисков и палочек «Зимний вечер».	1		фронтальная	Каб. № 29	консультации

19	22.01	Работа над аппликацией «Зимний вечер»	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	наблюдение, консультации
20	29.01	Отделка работы дополнительными элементами.	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	наблюдение
21	05.02	Снеговики из носочков.	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	
22	12.02	Подготовка деталей поделки из носочков.	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	наблюдение
23	19.02	Поделка «Снеговики» из носочков.	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	наблюдение
24	26.02	Выставка работ обучающихся.	1		фронтальная	Каб. № 29	мини-выставка работ
25	04.03	Вводное занятие. Знакомство с техникой «декупаж», инструментами для работы. Инструктаж по технике безопасности.	1		фронтальная	Каб. № 29	
26	11.03	Презентация изделий, выполненных в технике «декупаж».	1		фронтальная	Каб. № 29	наблюдение
27	18.03	Декупаж на деревянных заготовках	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	наблюдение
28	25.03	Работа на деревянных заготовках.	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	консультации
29	01.04	Декупаж на деревянных заготовках	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	наблюдение, консультации
30	08.04	Украшение деревянных изделий.	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	наблюдение
31	15.04	Презентация-анализ поделок обучающихся.	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	мини-выставка работ
32	22.04	Настенное украшение из CD-дисков.	1		индивидуаль-но-фронтальная	Каб. № 29	наблюдение, консультации
33	06.05	Работа над настенным	1		индивидуаль	Каб.	наблюдение

		украшением.			ная	№ 29	ние, консультации
34	13.05	Отделка поделок.	1		индивидуальная	Каб. № 29	наблюдение
35	20.05	Проверка знаний обучающихся по теме «Декупаж».	1		индивидуальная	Каб. № 29	тестирование
36	27.05	Что узнали? Чему научились? Презентация детских работ.	1		фронтальная	Каб. № 29	выставка а лучших работ обучающихся

## **2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.**

Формы подведения итогов: текущий индивидуальный контроль, тестирование, выставки работ.

## **2.3. Оценочные материалы программой не предусмотрены.**

## **2.4. Методическое обеспечение программы представлено в приложении к настоящей программе.**

### **2.5. Условия реализации программы.**

2.5.1. Кадровое обеспечение. Педагог, реализующий программу, должен соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования», утверждённого Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован 17.12.2021 № 66403).

2.5.2. Материально – техническое обеспечение. Занятия проводятся в классе школы (кабинет № 29 МБОУ КСОШ им. В.А.Закруткина), кабинет оснащён компьютером с выходом в Интернет, мультимедийным проектором с экраном, принтером.;

- наглядный и дидактический материал;
- инструменты и принадлежности для практических работ;

- раздаточный материал для творческой работы учащихся (листы бумаги, карандаши, фломастеры и др.).
- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- -фетр;
- -джут;
- -нити катушечные разных цветов;
- -тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- -картон;
- -синтепон, вата;
- -ножницы, иголки;
- -мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- доски разделочные разного размера, пластиковая посуда, тарелки;
- пластиковые бутылки;
- закручивающиеся крышки

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **2.6.1. НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА**

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №

273-ФЗ (ред.от17.02.2023);«ОбобразованиивРоссийскойФедерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2021 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные

общеобразовательным программы в субъектах РФ.

- Письмо Министерства просвещения РФ от 1.08.2019 г. № ТС- 1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Приказ министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. № 754
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. №11;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации (от 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Указ Президента Российской Федерации « Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного

образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г. № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

### **2.6.2. Информационные источники для педагога**

Технология. Организация кружковой работы в школе./ авт. – сост. О. Н.

Маркелова. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2012.

«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина .

Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра»

Нестерова Д. «Рукоделие»

Боулз Гай. Картины и панно своими руками / Пер. с англ. А. Н. Степановой. –

М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.

Дубровская Н. В. Аппликация из природных материалов – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.

Рыбальченко Людмила Константиновна, «Презентация декупаж»

Юсель С., Декупаж: Самая полная энциклопедия, АСТ-ПРЕСС Книга, 2010 г.

Давыдова Г.Н. « Поделки из бросового материала». - Скрипторий 2006

Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004

Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010

УтцАннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.

### **2.6.3. Информационные источники для детей и родителей.**

Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.

«Все о декупаже: технике и изделия» //под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло – Пресс». 2006

- «Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2007
- Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
- Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
- Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010
- Кочетова С. «Мягкая игрушка. Игрушки с бисером» Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- Соколова О. «Этот удивительный фетр»
- Владиминова Е. «Фетр. Поделки для детей»
- Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
- Дольд М.,Рюкель Х. «Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера»- Арт-Родник 2010.
- С.А. Ращупкина. «Декупаж . Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.

## 2.7. Приложения

### Приложение 1.

Интернет – ресурсы:

<https://handmade.livejournal.com/233347.html>

<http://tvorlen.ru/>

<https://s30893898787.mirtesen.ru/blog/43647785773/Vaza-iz-shpagata-svoimi-rukami>

<https://www.chudopredki.ru/6642-zimnie-podelki-snezhinki-iz-plastikovyh-butylok-svoimi-rukami-master-klass-s-poshagovym-foto.html>

<http://detsky->

[mir.com/blog/creative/31128/novogodnie\\_igrushki\\_iz\\_plastikovyh\\_butylok\\_master\\_klass](http://mir.com/blog/creative/31128/novogodnie_igrushki_iz_plastikovyh_butylok_master_klass)

<https://1igolka.com/hend-meyd/topiariy-svoimi-rukami-iz-osennih-prirodnih-materialov>

<http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2951-topiariy-iz-kashtanov.html>

<https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/topiarij-iz-shishek-zheludej-i-kashtanov.html>

<http://kykyliki.ru/myagkaya-igrushka-iz-fetra-kotyonok.html>

<http://bantomaniya.ru/master-klassy/kak-sdelat-sovu-iz-fetra>

<http://bantomaniya.ru/master-klassy/kak-sdelat-sovu-iz-fetra>

<http://dcpgru/events/?sortby=cost&page=1>

<http://www.3-color.ru/info/masterold/dekupaj.html>

<http://club.osinka.ru/topic-37314?&start=>

**Тест по теме « Природный материал»****Вопрос № 1**

Укажи, что относится к природным материалам?

- глина
- ткань
- кора
- семена
- плоды
- бумага
- цветы

**Вопрос № 2**

Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- не ломать деревья
- не мусорить
- громко разговаривать
- не рвать редкие растения

**Вопрос № 3**

Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- легко ломаются
- не ломаются

**Вопрос № 4**

Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

Запиши буквы ответов без пробелов.

**Вопрос № 6**

Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Запиши буквы ответов в нужном порядке без пробелов.

---

**Вопрос № 7**

Как называется раскладывание частей изображения на листе бумаги?

- композиция
- аппликация
- эскиз

**Вопрос № 8**

Что такое фон?

- цветовая гамма
- основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

**Тест по теме «Декупаж»**

1. Продолжите «Декупаж» - это..
  - a) Вид декоративно-прикладного искусства с использованием канвы, мулине и иголки;
  - b) Вид декоративно-прикладного искусства с использованием спиц и крючка;
  - c) Вид декоративно-прикладного искусства, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками на любой поверхности с помощью готового изображения.
2. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....
  - a) Вырезать;
  - b) Плести;
  - c) Рисовать;
  - d) Вязать.
3. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж»:
  - a) Обои;
  - b) Салфетка;
  - c) Пленка.
4. Какая краска используется для техники «Декупаж»:
  - a) Эмаль;
  - b) Акриловая краска;
  - c) Акварельная;
5. Для чего применяют декупаж:
  - a) Украшения одежды;
  - b) Игры маленьких детей;
  - c) Для декора любых поверхностей.
6. Чем покрывают готовую работу, выполненную в технике «Декупаж»:
  - a) Воском;
  - b) Клеем;
  - c) Грунтом;
  - d) Лаком.
7. Чем можно заменить декупажный клей:
  - a) Клейстером из муки;
  - b) Клеем «Момент»;
  - c) Клеем ПВА+вода.

